

Liebe Sängerinnen und Sänger

...und wieder ist ein Jahr vorbei, seit dem Erscheinen des letzten Infoblattes. Wir durften wieder viele innovative, fröhliche oder beschwingte Gesangsveranstaltungen und Konzerte miterleben und bedanken uns bei euch allen für euren grossen Beitrag als Sängerin oder Sänger im Gebiet des ZKGV.

DV ZKGV 2017

An der ZKGV Delegiertenversammlung wurden Claudia Brunner fürs Sekretariat und Kurt Weilenmann als Protokollaktuar neu in die Geschäftsleitung (GL) gewählt. Die beiden haben sich in ihre Aufgabengebiete eingearbeitet und sind bereits gut in die GL integriert. Es macht Freude in einem personell gut besetzten Gremium zu arbeiten. Nachfolgend stellen sich die beiden **neuen GL – Mitglieder** gleich selber vor:

Protokollaktuar Ich wohne mit meiner Familie schon viele Jahre in Humlikon im schönen Zürcher Weinland.



Seit 17 Jahren bin ich aktiver Sänger im Männerchor Flaach, wo ich heute als Vizepräsident amte. Ende 2010 habe ich mich zusätzlich, ausserhalb des Kantons Zürich, beim Thurgauer Regionalmännerchor Liederkranz am Ottenberg (bekannt vom Radio mit dem Lied „O Thurgau, du Heimat, wie bist du so schön“) als Mitglied in die Reihen der 1. Bass-Sänger aufnehmen lassen. Vor zwei Jahren wurde ich für meine 25-jährige Sängertreue vom Chorverband Winterthur / Weinland geehrt. Auf gute Zusammenarbeit mit den GL-Mitgliedern des ZKGV und den Kantonalvorstands-Mitgliedern freue ich mich. Ebenso hoffe ich auf eine schöne Zeit im Kreise der Sängerinnen und Sänger, dies auch ohne Gesang.

Kurt Weilenmann

Sekretariat



Ein paar Worte über mich: Viel gesungen hätte ich bereits als kleines Kind, wurde mir gesagt. Später übte ich es bewusst zusammen mit der Gitarre und dem Klavier, im Schulchor für Musicalabende, am Pflegebett von den jüngsten bis zu den ältesten Menschen, dann in Theatergruppen und an der Schauspielschule, im Chor der Joy Singers Zürich und heute singe ich auch als Mami, um zu beruhigen oder einfach aus der guten Laune heraus.

Das Phänomen *Stimme* fasziniert mich. Es lockt mich als Schauspielerin, es in seiner ganzen Vielfalt und Möglichkeit zu erforschen. So führt mich die Arbeit mit und an der Stimme zu verschiedensten Projekten und mit unterschiedlichsten Menschen zusammen. Nicht zuletzt habe ich so zum ZKGV gefunden und freue mich auf viele spannende, inspirierende Begegnungen und auf eine stimmungsvolle Zusammenarbeit rund um die Stimme und ihren Klang.

Claudia Brunner

DV Schweizerischer Chorverband 2017

ZKGV als Gastgeber der DV des Schweizerischen Chorverbandes

Am ersten April-Wochenende 2017 durfte der ZKGV in Zürich die Delegierten aller schweizerischen Chorvereinigungen willkommen heissen. Bei strahlendem Sonnenschein konnten die Teilnehmer Zürich mit seiner näheren Umgebung kennenlernen. Sei es per Schiff auf einer kleinen Rundfahrt, per Pedes unter kundiger Führung durch die Altstadt oder im Hauptbahnhof mit „luftiger“ Aussicht auf dem Dach. Es nahmen alle interessante und neue Eindrücke aus Zürich mit nach Hause.

Während der Delegiertenversammlung vom Sonntagmorgen sprachen verschiedene Redner zum Abstimmungs-Thema „No Billag“. Roger de Weck zeigte den Anwesenden auf, wie vielfältig die Kultur im Radio DRS vertreten ist und verwies dabei vor allem auf die Musikwelle, bei der der Gesang inzwischen gut vertreten ist. Bei einer Annahme der Initiative bestehe keine Garantie für die Weiterverbreitung der Volkskultur „Gesang“ durch Übertragungen von Gesangsfesten, Chorkonzerten oder der Präsentation einzelner Chöre. Er empfahl die Initiative zugunsten des Gesanges und der Volksmusik abzulehnen.

Beim anschliessenden Mittagessen gab es viel zu diskutieren und es fand über alle Sprachgebiete hinweg ein reger Austausch statt.

Schlussbericht Junge Stimmen Zürich (JSZ) Projekt 2017



Probewoche Wildhaus

Nach dem erfolgreichen ersten Projekt der Jungen Stimmen Zürich war es im Juli 2016 bereits wieder an der Zeit, die Besetzung für das Projekt 2017 zusammen zu suchen. Neu wurde die Anmeldefrist für die bestehenden Sängerinnen und Sänger auf Ende September und für Neumitglieder auf Ende Oktober gelegt. Diese frühe Anmeldefrist ermöglichte es nicht nur einem allfälligen Sängerinnen Mangel frühzeitig entgegenzuwirken, sondern auch der musikalischen Leitung die Stücke aufgrund der Registerstärke auszuwählen, zu bestellen und bereits im Januar den Mitgliedern zum Selbststudium zukommen zu lassen. Die Statistik Anfang November war sehr erfreulich: Es hatten sich erneut 23 Sängerinnen und 16 Sänger angemeldet, wovon rund zwei Drittel (26 Personen) bereits im Vorjahr dabei gewesen waren. Dies durfte als sehr erfreulicher Erfolg für das vergangene Projekt gewertet werden und stellte entsprechend hohe Erwartungen an das aktuelle Projekt.

Diese Erwartungen seitens der musikalischen Leitung wurden von den Sängerinnen und Sängern in der Probewoche noch übertroffen. Ein Grossteil der Teilnehmer kam gut vorbereitet nach Wildhaus, was einerseits auf den frühen Notenversand, andererseits aber klar auch auf die höhere Eigeninitiative aller Beteiligten zurückzuführen war. Das gesamte Programm von 17 Stücken konnte bereits in den ersten 1.5 Tagen nicht nur durchgesungen, sondern teilweise schon detailliert geprobt werden – eine grosse Verbesserung zum Vorjahr und eine ideale Voraussetzung für die bevorstehenden Konzerte und Festivals. Auch dieses Jahr konnte während der Woche wieder auf die tatkräftige Unterstützung von Lisbeth Vögtli (Sängerbetreuung/Administrative Leitung), Marco Amherd (Musikalische Assistenz und Piano) sowie Anja Powischer (Stimmbildung) gezählt werden.

Das Wetter spielte dieses Jahr besser mit und ermöglichte neben den intensiven Proben speziell in der ersten Wochenhälfte einige Spiel- und Erholungsstunden in der Sonne.

Konzerte

Das Konzertprogramm konnte dann am Donnerstagabend vor einem kleinen Wildhauser Publikum zum ersten Mal zum Besten gegeben werden.

Am nächsten Morgen kehrten alle für kurze Zeit nach Hause zurück, um sich bereits am Tag darauf in der Kirche St. Laurentius in Winterthur wieder zu treffen. Nach einer intensiven Vorbereitungsprobe, welche kulinarisch durch Sandwiches des Frauenchors Wülflingen bereichert wurde, durften die Jungen Stimmen Zürich ein erfolgreiches erstes Konzert vor gut gefüllter Kirche bestreiten. Am kommenden Tag konnte das Konzertwochenende vor nicht minder gefüllter Johanneskirche in Zürich mit Standing Ovation abgeschlossen und mit einem Apéro der Joy Singers würdig begossen werden.

Das musikalische Programm bestand dieses Jahr erneut aus Bearbeitungen von Schweizer Volksliedern sowie Popsongs (teilweise mit Klavierbegleitung) und neu auch Gospels und klassischen Konzertstücken. Der Mix kam bei den Jugendlichen gut an und wird so auch im nächsten Jahr beibehalten werden.

Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival in Lugano (25.-28. Mai)

Das grösste Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival fand dieses Jahr während des Auffahrtswochenendes in Lugano statt und ermöglichte den Jungen Stimmen Zürich die erste Festivalteilnahme seit Gründung des Projekts. Während vier Tagen wurden Begegnungskonzerte gegeben, die strahlende Sonne genossen, andere Chöre gehört und viele neue Freundschaften geknüpft. Neben den Begegnungskonzerten und dem Singen am Eröffnungskonzert auf der grossen Bühne hatten die JSZ zudem die Möglichkeit, bei der Live-Sendung Zoogä-n-am Boogä (SRF) als Deutschschweizer Chor auf der grossen Piazza Riforma aufzutreten, sowie das von Martin Völlinger für das SKJF komponierte „Siamo uniti“ uraufzuführen. Beides waren sehr eindrückliche Erlebnisse, an welchen der Chor wachsen konnte und den Sängerinnen und Sängern zusätzliche Möglichkeiten bot sich zu präsentieren. Das SKJF 2017 war eine tolle Gelegenheit sich der restlichen Schweizer (Jugend-) Chor Welt zu zeigen und stärkte die Vernetzung der jugendlichen Sängerinnen und Sänger untereinander und zwischen den verschiedenen Chören. Eine Teilnahme am SKJF 2019 in Luzern wird daher angestrebt.

Schweizer Chorwettbewerb in Aarau (28./29. Oktober 2018)

Am letzten Oktoberwochenende fand in Aarau der grosse, vierjährlich stattfindende Schweizer Chorwettbewerb statt, an welchem sich jeweils alle Schweizer Chöre von Rang und Namen aus allen Landesteilen miteinander messen. Nach fast 4 Monaten Pause trafen sich die Jungen Stimmen am Samstag zu einem einzigen Probenstag. An diesem wurden die drei Wettbewerbsstücke (Viva la vida von Coldplay, Fyer von Morley und das extra für die JSZ von Lukas Bolt arrangierte „Zürcher Volkslieder-Medley“) bis ins Detail geprobt und einige Repertoirestücke auf Vordermann gebracht. Der Chor konnte sich nach nur einem Probenstag in Höchstform präsentieren und zeigte sich sowohl am Wettbewerbsvortrag als auch am Repertoirekonzert von seiner besten Seite. Das Schlussergebnis von 54.3 Punkten in der Kategorie *Jugendchor* reichte zwar nicht zu einer Prämierung, bestätigte jedoch ganz klar, dass sich die Jungen Stimmen Zürich – wohlbemerkt als nicht regelmässig probender Projektchor – bereits mit den Spitzenjugendchören der Schweiz vergleichen dürfen.

Fazit

Die Konzertauftritte sowie die Auftritte am SKJF in Lugano und dem Chorwettbewerb in Aarau haben gezeigt, dass die Jungen Stimmen Zürich im aktuellen Projektjahr einen sehr grossen Schritt nach vorne gemacht haben. Es konnte nicht nur die Homogenität des Chorklages verfeinert, sondern auch die Natürlichkeit in der Präsentation gesteigert werden – zwei Punkte, welche von verschiedenen Seiten anlässlich der Konzerte an die

Sängerinnen und Sänger herangetragen wurden. Zu verdanken ist diese erfreuliche Entwicklung der konstanter werdenden Besetzung, der Erfahrung der älteren SängerInnen sowie der starken individuellen Vorbereitung aller Teilnehmenden. Ich freue mich sehr darauf, kommendes Jahr auf dem entstandenen Niveau anzusetzen und mit den Jungen Stimmen Zürich neue Ufer zu erreichen.

Martin Wildhaber

DANK

An dieser Stelle möchte ich mich nochmals bei allen Sponsoren, Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern bedanken. Ohne Ihre Unterstützung wäre ein solches Grossprojekt unmöglich durchzuführen. Zuletzt nochmals ein herzliches Dankeschön für die kulinarische Betreuung durch den Frauenchor Wülflingen und die Joy Singers Zürich!

Ausblick Projekt JSZ 2018/19

Bereits haben sich wieder über vierzig junge Sängerinnen und Sänger für das neue Projekt angemeldet. In diesem Jahr starten sie bereits am 3./4. März mit einem Probewochenende in Winterthur, bevor sie dann Ende April nach Wildhaus ins Singlager reisen.

Veranstaltungskalender 2018 / 2019

Datum	Was	Wer	Ort
3./4.03.2018	JSZ Leseprobe	JSZ / ZKGV	Winterthur
11.03.2018	Chor Sing Tag 2018	CVZO	Wetzikon
17.03.2018	DV vom CVWW	CVWW	Andelfingen
17.03.2018	DV vom CVZS	CVZS	Erlenbach
07.04.2018	DV vom CVZU	CVZU	Glattfelden
20.04.2018	DV vom GVZ	VGZ	in Horgen, Haus YCH
29.4.-5.5.18	Probewoche JSZ	ZKGV / JSZ	Wildhaus
02.05.2018	GL Sitzung	ZKGV	Zürich
04.05.2018	Konzert JSZ	JSZ / ZKGV	Wildhaus
26.05.2018	DV vom ZKGV	CVZU	Eglisau
26.05.2018	Konzert (19h)	JSZ/ ZKGV	Kath. Kirche Rafz
27.05.2018	Konzert (18h)	JSZ/ ZKGV	Ref. K. Zürich Enge
19.09.2018	GL Sitzung	ZKGV	Zürich
29.09.2018	KV Sitzung	VGZ	Hütten
23.09.2018	Konzert (17h)	JSZ / ZKGV	Stadtk. Winterthur
29.09.2018	Konzert JSZ/Bündner Jugendchor	JSZ / ZKGV	Graubünden
30.09.2018	Konzert JSZ/Bündner Jugendchor	JSZ / ZKGV	Zürich
03.11.2018	DV vom CVZO	CVZO	
12.12.2018	GL Sitzung	ZKGV	Zürich

Legende:

CVWW Chorverband Winterthur / Weinland

CVZO Chorverband Zürcher Oberland

CVZU Chorverband Zürcher Unterland

CVZS Chorverband Zürich See

VGZ Verband Gesangvereine am Zimmerberg

Kurse 2018

Das interkantonale Kursprogramm wird nicht mehr in gedruckter Papierausgabe erscheinen. Ob es in Zukunft in einer anderen Form oder elektronisch erscheinen wird ist noch offen. Darum werden wir unsere Kurse immer aktuell auf der ZKGV-Homepage aufschalten und im Infoblatt ausschreiben:

Gesunde Stimme 50+

Wie können Singende möglichst lange im Chor gut singen? Dieses Referat gibt Antwort auf viele Fragen: Was geschieht mit der Stimme im Alter? Wie kann man negative Auswirkungen der Alterung auf die Stimme vermeiden? Gibt es Möglichkeiten zur Prävention? Was mache ich, wenn meine Stimme zu wackeln beginnt? Soll ich die Stimmlage wechseln? Wann muss ich zum Arzt?

Kursziel

Die Kursteilnehmer wissen, was sich im Lebensabschnitt 50+ verändern kann. Sie haben erfahren, wie sie sich auch in der zweiten Lebenshälfte stimmlich weiterentwickeln können. Bei Problemen wissen sie, wie sie sich helfen können. Die Kursteilnehmer sehen mit Freude dem weiteren Singen entgegen.

Kurs-Nr.

02

Zielpublikum

Chorsängerinnen und Chorsänger
Vizedirigentinnen und Vizedirigenten
Stimmbildnerinnen und Stimmbildner

Veranstalter

Chorverband Zürich See

Anmeldung

Marco Mächler, Chorverband Zürichsee (CVZS)
marco.maechler@gmx.ch

Anmeldeschluss

Für den Kurs vom 9. März: 18. Februar

Für den Kurs vom 6. April: 19. März

Kursdaten

Freitag, 9. März 2018, 19.30 Uhr

Freitag, 6. April 2018, 19.30 Uhr

Kursort

aki, Katholische Hochschulgemeinde
Hirschengraben 86, 8001 Zürich
(gleich über dem Central)

Kosten

CHF 25.- (bitte vor Ort bezahlen)

Mindestteilnehmerzahl

30

Kursleitung

Barbara Böhi, Konzertsängerin und
Gesangspädagogin
Mitbegründerin SingStimmZentrum
Zürich www.ssz.ch

Weitere Informationen

Barbara Böhi 078 790 30 00
baboehi@sunrise.ch

Noten lesen für Chorsängerinnen und Chorsänger

Die Notenschrift ist wie eine eigene Sprache. Jeder kann sie lernen und mit etwas Übung fließend lesen wie ein Text. Jeder Chorsängerin und jedem Chorsänger wird das Singen noch mehr Freude bereiten, wenn sie die Notenschrift lesen können.

Kursinhalt

- Geschichte der Notenschrift und ihre Entwicklung
- Kennenlernen des Notensystems
- Kennenlernen der Vorzeichen, Tonarten, Takte
- Kennenlernen der Pausenzeichen
- Umfang der einzelnen Stimm-Register erfahren
- Kennenlernen der Rhythmik und ihre Sprache

Daten / Zeitpunkt

Samstag, 29. September 2018,
9.00-12.00 Uhr

Auf Wunsch sind weitere Daten
nach Absprache möglich.

Kursort

Umgebung Zürich

Kurs-Nr.

04

Zielpublikum

Chorsängerinnen und Chorsänger

Veranstalter

Zürcher Kantonalgesangverein

AnmeldungClaudia Brunner, Sekretariat ZKGV
Mail: claudia.brunner@zkgv.ch**Anmeldeschluss**

31. August 2018

Kosten

Fr. 50.00 inklusiv Kursmaterial

Mindestteilnehmerzahl

8

Leitung

Helene Haegi

Weitere InformationenHelene Haegi, Rhihaldenstrasse 64,
8193 Eglisau, Tel: 079 638 97 86,
E-Mail: helene.haegi@chorkultur.ch

Singen im Chor – so geht es am besten

Was macht eine gute Stimme aus? Bin ich in der richtigen Stimmlage?

Hilfe, meine Koloraturen sind zu langsam! Wie helfe ich dem Chor für eine gute Intonation? Welches sind die häufigsten Fehler beim Singen und wie korrigiert man sie? Der Vortrag beinhaltet auch die Einführung in Basis-Stimm-Übungen.

KurszielDie Kursteilnehmer erfahren, wie das Wunder *Singstimme* funktioniert. Sie lernen Basisübungen für die Stimme kennen. Diese Übungen sind auch bestens für das alleinige Singen zu Hause geeignet. Sie helfen die eigene Stimme weiterzuentwickeln, damit man das Singen im Chor geniessen kann.**Kurs-Nr.**

01

ZielpublikumChorsängerinnen und Chorsänger
Vizedirigentinnen und Vizedirigenten
Stimmbildnerinnen und Stimmbildner**Veranstalter**

Zürcher Kantonalgesangverein

AnmeldungClaudia Brunner,
Mail: claudia.brunner@zkgv.ch**Anmeldeschluss**21.08.2018 (Bachenbülach)
01.10.2018 (Hombrechtikon)**Kursdaten**

Samstag, 01.09.2018 in Bachenbülach

Samstag, 10.11.2018 in Hombrechtikon

KursortBachenbülach:
Pavillon Mehrzweckhalle Bachenbülach,
Schulhausstr. 1, 8184 Bachenbülach

Hombrechtikon

Schulhaus Gmeindmatt,
Eichtalstr. 15, 8634 Hombrechtikon**Kosten**

CHF 25.- pro Person

Mindestteilnehmerzahl

30 Teilnehmer

KursleitungBarbara Böhi, Konzertsängerin und
Gesangspädagogin
Mitbegründerin SingStimmZentrum
Zürich www.ssz.ch**Weitere Informationen**Barbara Böhi 078 790 30 00
baboehi@sunrise.ch

Stimmbildung für Chöre, Chorsängerinnen und Chorsänger

Kursinhalt

Die Chorleiterin und Stimmbildnerin analysiert die Stimmen und den Chorklang ihres Chores. Dabei wird der Fokus auf die individuelle Stimm-, Atem- und Körperarbeit mit Sängerinnen und Sängern des Chores gelegt. Theoretische Inputs und die Ausführung gezielter Körper-Übungen begünstigen das Gleichgewicht von Atem und Stimme. Zudem tragen Hörübungen zur Verbesserung des mehrstimmigen Gesanges und der Intonation bei.

Details werden mit dem Chor individuell vereinbart.

Kurs-Nr.

03

Zielpublikum

Ganzer Chor, Chorsängerinnen und Chorsänger in Gruppen

Veranstalter

Zürcher Kantonalgesangverein

Anmeldung

Claudia Brunner, Sekretariat ZKGV
Mail: claudia.brunner@zkgv.ch

Daten / Zeitpunkt

Ein oder mehrere Abende nach Wunsch

Kursort

Probelokal des Chores oder nach Vereinbarung

Kosten

Fr. 100.- pauschal pro Std, zusätzlich Fahrspesen

Mindestteilnehmerzahl

keine

Leitung

Helene Haegi

Weitere Informationen

Helene Haegi, Rihaldenstrasse 64, 8193 Eglisau, Tel: 079 638 97 86, E-Mail: helene.haegi@chorkultur.ch

Anmeldeschluss

Termine werden individuell abgesprochen.

Workshop für Vize-Chorleiterinnen und –Chorleiter

Stellvertretende Chorleiterinnen und Chorleiter sind heute kaum mehr wegzudenken. Jeder gut aufgestellte und organisierte Chor profitiert von Vizechorleiterinnen und Vizechorleitern. Damit sie ihre Aufgabe gut ausführen können benötigen sie Möglichkeiten zum Üben und Erfahrungen sammeln.

Das Dirigieren wird direkt live an einem Chor geübt und trainiert. Rund 6 Abende werden Chöre besucht und dort an bereits bekanntem Liedgut der Sängerinnen und Sängern geprobt.

Kursziel

- Stellvertretung der Chorleitung einnehmen
- eigene Kompetenzen im musikalischen Führen von Sängerinnen und Sängern stärken
- Erfahrungen im Dirigieren sammeln

Kursinhalt

- Anhand der Besuche bei diversen Chören wird traditionelles Liedgut live dirigiert und musikalisch erfahren
- Austausch über eigene Erfahrungen unter den Teilnehmenden

Kurs-Nr.

05

Zielpublikum

Vizechorleiterinnen und Vizechorleiter

Veranstalter

Kursdaten

Dienstag, 27. Februar 2018

Dienstag, 20. März 2018

Freitag, 13. April 2018

Dienstag, 22. Mai 2018

Freitag, 15. Juni 2018

Donnerstag, 05. Juli 2018

Kursort

Ostschweiz und Kanton Zürich
verschiedene Chorgattungen
(FCh, MCh, GCh,
keine Kinder- und Jugendchöre)

Kosten

CHF 400.00 (Pauschalbetrag)

Mindestteilnehmerzahl

Anmeldung

Claudia Brunner,
Mail: claudia.brunner@zkgv.ch

Anmeldeschluss

Nach Absprache

Kursleitung / Informationen

Helene Haegi, Eglisau
Chorleiterin, Stimmbildnerin,
Atemtherapeutin
helene.haegi@chorkultur.ch
079 638 97 86

Geschäftsleitung ZKGV

• Hugo Eisenbart	Alte Landstrasse 28	8942 Oberrieden	044 720 97 62
• Präsident	hugoeisenbart@zkgv.ch		
•			
• Claudia Brunner	Rosenbergstrasse 1	8820 Wädenswil	079 753 95 22
• Sekretariat	claudia.brunner@zkgv.ch		
•			
• Rosita Hunziker	Säntisstrasse 4	8633 Wolfhausen	055 244 38 54
• Sekretariat	zkgv_rositahunziker@hispeed.ch		
•			
• Helene Hägi	Rhishaldenstrasse 64	8193 Eglisau	079 638 97 86
• Kantonaldirigentin	helene.haegi@chorkultur.ch		
• Fachstelle Musik & Kurse			
•			
• Jörg Studiger	Pommernstrasse 14	8608 Bubikon	044 940 48 85
• Finanzen	finanzen@zkgv.ch		
•			
• Elisabeth Vöggtli	Bohlstrasse 9	6300 Zug	041 712 05 08
• Öffentlichkeitsarbeit	e_voegtli@bluewin.ch		079 566 70 55
• Fachstelle Jugendarbeit			
•			
• Kurt Weilenmann	Im Gispert 6	8457 Humlikon	052 317 20 15
• Protokollaktuar	kurtweilenmann@bluewin.ch		
•			
• Amadeus Zimmermann	Mülistatt 3	8955 Oetwil a.d.Limmat	043 455 57 85
• Veteranenwesen	zimmermann@bluewin.ch		

Mutationsmeldungen bitte via Bezirksverband an Claudia Brunner melden. Danke.

Redaktion Infoblatt: Elisabeth Vöggtli